

社會領域

核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)係舉例說明學習重點與核心素養的呼應關係，透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。

「議題融入社會領域課程綱要說明」(詳參附錄二)係為豐富本領域學習的示例，使各項議題可與社會領域的學習重點適當結合。

一、學習表現

社會領域的「學習表現」包含認知歷程、情意態度與技能行動等三面向，以「理解及思辨」、「態度及價值」和「技能、實作及參與」做為領域的共同架構，再依各教育階段及領域/科目的特性，加以展現。社會領域學習表現的構面及項目共同架構如下：

構面	1.理解及思辨	2.態度及價值	3.技能、實作及參與
項目	a.覺察說明 b.分析詮釋 c.判斷創新	a.敏覺關懷 b.同理尊重 c.自省珍視	a.問題發現 b.資料蒐整與應用 c.溝通合作 d.規劃執行

下列之學習表現，依各教育階段順序呈現，包括構面、項目及條目，編碼說明如下：

- 第1碼為「構面及項目」，「構面」依序以阿拉伯數字編號，「項目」依序以英文小寫字母編號。國民中學與普通型高級中等學校若為領域共同的學習表現，則第1碼前以「社」標示，若為各科目內涵則第1碼前以「歷」、「地」、「公」標示。國民小學因採領域教學，故未有科目之標註。
- 第2碼為「學習階段」，依序為：Ⅱ國民小學第二學習階段、Ⅲ國民小學第三學習階段、Ⅳ國民中學第四學習階段、Ⅴ高級中等學校第五學習階段。
- 第3碼為流水號。

(一) 國民小學

構面	項目	條目	
		第二學習階段	第三學習階段
1. 理解及思辨	a. 覺察說明	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。
	b. 分析詮釋	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的事實或意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。

構面	項目	條目	
		第二學習階段	第三學習階段
	c.判斷創新	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。
2. 態度及價值	a.敏覺關懷	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
	b.同理尊重	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
	c.自省珍視	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，避免對他人產生偏見或歧視。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。
3. 技能、實作及參與	a.問題發現	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。
	b.資料蒐整與應用	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料(如影像、圖表、地圖、口語、文本、簡易數據等)。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	3b-III-1 透過適當的管道(如訪談、調查、實察等)，蒐集與社會議題相關的資料。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，並加以描述和解釋。
	c.溝通合作	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
	d.規劃執行	3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行。

構面	項目	條目	
		第二學習階段	第三學習階段
		3d- II -3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	

(二) 國民中學及普通型高級中等學校

構面	項目	條目	
		國民中學	普通型高級中等學校
1. 理解及思辨	a. 覺察說明	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-1 運用不同的時間術語描述過去，並確認過去與自己的時間距離。</p> <p>歷 1a-IV-2 描述所習得歷史事件的發展歷程與重要人物的事蹟。</p> <p>地 1a-IV-1 描述重要地理現象的位置與範圍。</p> <p>地 1a-IV-2 舉出重要的環境、經濟與文化議題。</p> <p>公 1a-IV-1 了解公民知識的核心概念。</p>	<p>歷 1a-V-1 運用不同的紀年、歷史分期描述過去，並了解其意義。</p> <p>歷 1a-V-2 從歷史脈絡中，說明相關歷史事件、現象或人物的不同重要性。</p> <p>歷 1a-V-3 比較過去與現在的不同，並說明過去與現在的關聯性。</p> <p>地 1a-V-1 分辨地理基本概念、原理原則與理論的意義。</p> <p>地 1a-V-2 釐清地理基本概念、原理原則與理論的內涵。</p> <p>地 1a-V-3 說明以地理視野觀察地表現象及議題的方法。</p> <p>公 1a-V-1 說明社會生活的現象及其成因。</p> <p>公 1a-V-2 釐清公民知識的核心概念。</p>
	b. 分析詮釋	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用簡單的歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用簡單的歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然與人文環境的分布特性及其成因。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p>	<p>歷 1b-V-1 運用歷史知識解釋社會變遷，將歷史知識與生活連結。</p> <p>歷 1b-V-2 辨識、解釋不同歷史時期的變遷與延續。</p> <p>歷 1b-V-3 選用及組織資料，提出合乎邏輯的因果關係與歷史解釋。</p> <p>地 1b-V-1 運用地理基本概念、原理原則，解釋相關的地表現象。</p> <p>地 1b-V-2 連結地理系統、地理視野與地理技能，分析地表現象的內涵。</p> <p>地 1b-V-3 連結地理系統、地理視野與地理技能，解析地表現象的特性。</p> <p>公 1b-V-1 運用公民知識解釋相關社會現象。</p> <p>公 1b-V-2 區辨社會現象的多種解釋觀點。</p>
	c. 判斷創新	<p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的見解。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史評</p>	<p>歷 1c-V-1 檢視特定歷史判斷與歷史評價所反映的觀點。</p> <p>歷 1c-V-2 綜合歷史知識與歷史證據，提出個人的分析與詮釋。</p>

柒、附錄

附錄一：社會領域學習重點與核心素養呼應表參考示例

一、國民小學

社會領域學習重點		社會領域 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p>	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p>
<p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行。</p>	<p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p>
<p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p>
<p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(例如：年齡、性別、族群、階層、區域及身心條件等)文化，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見與歧視。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。</p>
<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的事實或意見，分析其觀點與立場。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料(如影像、圖表、地圖、口語、文本、簡易數據等)。</p>	<p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p>	<p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態</p>

藝術領域

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
： 五、 六年級			想與情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。
	鑑賞	音樂欣賞	音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。
		審美理解	音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	
	實踐	藝術參與	音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動 音 P-III-2 音樂與群體活動
		生活應用	音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。	

2. 視覺藝術

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
第二學習階段： 三、 四年級	表現	視覺探索	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作
		媒介技能	視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。	
		創作展現	視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	
	鑑賞	審美感知	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家
		審美理解	視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人	

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
			的創作。	
	實踐	藝術參與	視 3-II-1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。	視 P-II-1 藝文活動、參觀禮儀 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置
		生活應用	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	
第三學習階段： 五、六年級	表現	視覺探索	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 視 E-III-3 設計思考與實作
		媒介技能	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	
		創作展現	視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。	
	鑑賞	審美感知	視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質
		審美理解	視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	
	實踐	藝術參與	視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。	視 P-III-1 藝文展演、藝術檔案 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術
		生活應用	視 3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。	

3.表演藝術

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
第二學	表現	表演元素	表 1-II-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式

柒、附錄

附錄一：藝術領域學習重點與核心素養呼應表參考示例

一、國民小學

藝術領域/科目學習重點		藝術領域核心素養
學習表現	學習內容	
<p>音樂</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。</p> <p>音 3-II-2 能為不同對象、場合或情境選擇音樂，以豐富美感經驗。</p> <p>音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>視覺藝術</p> <p>視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。</p> <p>表演藝術</p> <p>表 3-II-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動。</p> <p>表 3-III-1 能根據自己的興趣與能力，參與表演藝術活動。</p>	<p>音樂</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動</p> <p>視覺藝術</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質</p> <p>視 P-III-1 藝文展演、藝術檔案</p> <p>表演藝術</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>
<p>音樂</p> <p>音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>視覺藝術</p> <p>視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。</p> <p>表演藝術</p> <p>表 1-II-2 能創作簡短的表演。</p> <p>表 1-II-3 能結合不同的媒材，表達想法。</p> <p>表 1-III-2</p>	<p>音樂</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙</p> <p>視覺藝術</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作</p> <p>表演藝術</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演</p>	<p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p>

藝術領域/科目學習重點		藝術領域核心素養
學習表現	學習內容	
能構思表演的創作主題與內容。		
音樂 音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。 視覺藝術 視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。 表演藝術 表 3-II-1 能具備尊重、協調、溝通等能力與態度。 表 3-III-2 能了解展演流程並按時完成作品。	音樂 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 音 P-III-2 音樂與群體活動 視覺藝術 視 E-III-3 設計思考與實作 表演藝術 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃	藝-E-A3 參與規劃藝術活動，豐富生活經驗。
音樂 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 1-III-2 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 視覺藝術 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音樂 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫及戲劇等回應方式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視覺藝術 視 E-II-2	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

綜合領域

高級中等學校階段				
學習重點	第 1 碼		第 2 碼	第 3 碼
學習表現	學科類別 1、2、3、4、5	學科項目 a、b、c、d	學習階段別 V	流水號
學習內容	學科類別 A、B、C、D、E	學科項目 a、b、c、d	學習階段別 V	流水號

四、各教育階段學習重點

(一) 國民小學教育階段的學習重點

國民小學教育階段的學習重點從第二學習階段開始，實施領域教學，每週 2 節課。此階段向下銜接第一學習階段的生活課程，向上銜接國民中學教育階段。

主題軸	主題項目	學習階段	學習表現	學習內容	
1. 自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	第二學習階段	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	
		第三學習階段	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	
	b. 自主學習與管理	第二學習階段	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	
		第三學習階段	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	
	c. 生涯規劃與發展	第二學習階段	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	
		第三學習階段	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	
	d. 尊重與珍惜生命	第二學習階段	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	
		第三學習階段	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	
	2. 生活經營與創新	a. 人際互動與經營	第二學習階段	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。
			第三學習階段	2a-III-1 覺察不同性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 與不同性別者的人際互動。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係的建立。
		b. 團體	第二學習階段	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。

主題軸	主題項目	學習階段	學習表現	學習內容	
	合作與領導	階段	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-3 團體活動的參與態度。	
		第三學習階段	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	
	c. 資源運用與開發	第二學習階段	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	
		第三學習階段	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	
	d. 生活美感與創新	第二學習階段	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	
		第三學習階段	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	
	3. 社會與環境關懷	a. 危機辨識與處理	第二學習階段	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
			第三學習階段	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
		b. 社會關懷與服務	第二學習階段	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。
			第三學習階段	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。
c. 文化理解與尊重		第二學習階段	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	
		第三學習階段	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	

主題軸	主題項目	學習階段	學習表現	學習內容
				Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
	d. 環境保育與永續	第二學習階段	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
		第三學習階段	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。

(二) 國民中學教育階段的學習重點

1. 國民中學教育階段「學習重點」的發展歷程

國民中學教育階段依據本領域總目標、核心素養及學習內涵架構，以「領域教學」為原則，由三個主題軸與十二個主題項目發展「學習表現」；繼之，家政、童軍與輔導以「學習表現」為本，並考量科目專業發展可對應「學習表現」的內涵，統整為「學習內容」。「學習內容」第1碼前以「家」、「童」、「輔」代表該「學習內容」所對應的學科內涵，各項「學習內容」對應於學科的知識體系與提供課程發展參考的「補充說明」詳可參見附錄三。

2. 國民中學教育階段「學習重點」的呈現方式

本階段「學習重點」的呈現是以「學習表現」中的概念，依序條列其所對應的主要「學習內容」。此外，亦列舉部分次要參酌的內涵，於其後標示「副」字。此呈現方式在彰顯國民中學教育階段以「學習表現」統整領域的學習內涵，並由家政、童軍與輔導科目專業發展的「學習內容」，落實本領域的目標與特色，提供課程與教材發展，以及加深加廣的參考。

主題軸	主題項目	學習表現	學習內容
1. 自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。
		1a-IV-2 展現自己的興趣與	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。

柒、附錄

附錄一：綜合活動領域學習重點與核心素養呼應表參考示例

(一) 國民小學階段

綜合活動領域學習重點		綜合活動領域 核心素養
學習表現	學習內容	
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	
1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	
1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	
1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	
2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	
2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		
2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	
2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		
2a-III-1 覺察不同性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 與不同性別者的人際互動。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係的建立。	